

Conservatoire de Danse

Aosta

REGOLAMENTO

- 1.L'iscrizione alla scuola è aperta a tutti coloro in possesso di certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento di attività fisica che dovrà essere presentato all'Associazione Sportiva Dilettantistica e Sociale "Sami";
- 2.L'età degli allievi è compresa tra i 4 anni e mezzo e i 20 anni. La preparazione per i concorsi nazionali ed internazionali e le lezioni private sono invece rivolte ad allievi di qualsiasi età;
- 3.Per iscriversi alla scuola è necessario passare un test di valutazione e non sono previste lezioni di prova. Gli allievi che si inseriscono durante l'anno devono recuperare con lezioni private le lezioni perse;
- 4.Le lezioni cominciano tra il 7 e il 15 settembre di ogni anno e terminano il 14 luglio di ogni anno. Le lezioni sono sospese dal 30 Ottobre al 01 Novembre, dal 24 dicembre al 2 gennaio di ogni anno e nei giorni di Pasqua e Lunedì dell'Angelo, nonché il sabato precedente la Pasqua; Inoltre le lezioni sono sospese il 25 aprile.
- 5.Durante l'ultimo mese di lezione è previsto un esame di passaggio obbligatorio. L'esame di passaggio, con docenti esterni autorizzati dal ministero dopo il 3,5, 7, 8 anno è a pagamento; Per questi esami è previsto il versamento di un **ACCONTO** di 100€ entro la fine del mese di ottobre.
- 6.Gli allievi che non sostengono l'esame di passaggio devono ripetere l'anno, o solo l'esame di fine anno, secondo le modalità di prezzo e le tempistiche stabilite con i docenti.
- 7.Nel mese di luglio di ogni anno gli allievi si preparano per concorsi e/o spettacoli, o frequentano stage estivi (attività concordata con l'insegnante);
- 8.La frequenza della scuola è obbligatoria. Sono ammesse assenze non recuperate solo fino ad un massimo di tre settimane complessive;
- 9.Nel caso di assenza per un periodo complessivo che superi le tre settimane di lezione l'allievo non sarà ammesso all'esame finale e dovrà ripetere l'anno oppure recuperare le lezioni perse con lezioni private (per assenze che non superino le 6 settimane);
- 10.Le lezioni di gruppo perse si possono recuperare solo con lezioni private a pagamento;
- 11.Le lezioni private di recupero devono essere pagate in anticipo e in caso di assenza la quota sarà restituita soltanto nel caso in cui l'insegnante sia stata avvisata almeno sei ore prima dell'orario stabilito;
- 12.Le quote per la frequenza del pre-ballet, della Scuola e del Conservatoire, e per gli esami ed il saggio finale devono essere versate in anticipo e non possono essere restituite per nessun motivo;
- 13.L'importo delle quote è fisso e non dipende dal numero di lezioni frequentate;

14. Per gli allievi minorenni, l'iscrizione dovrà essere firmata dai genitori o da chi nel fa le veci;

15. Gli allievi del pre-ballet hanno la possibilità di scegliere se frequentare due o tre volte a settimana, ma agli allievi di età compresa tra i 7 e i 9 anni è consigliata una frequenza non inferiore alle tre volte a settimana;

16. Agli allievi della scuola (dalla prima alla terza classe) è richiesta una frequenza di tre volte a settimana (6,5 ore complessive di ogni anno) per una preparazione semi-professionale e una frequenza di 5 volte a settimana (2/3 ore al giorno) per una preparazione professionale, per un totale settimanale di 12 ore.

17. Agli allievi del Conservatorio è richiesta una frequenza di tre volte a settimana (3 ore, tre volte a settimana) per una preparazione semi-professionale, e di cinque volte a settimana (3-4 ore al giorno) per una preparazione professionale (minimo 15 ore). Agli allievi del Conservatorio (che non siano già iscritti ad un conservatorio musicale o scuola di musica professionale parificata o liceo musicale) è richiesta inoltre la frequenza obbligatoria di un corso di educazione musicale (costo a parte);

18. Tutti gli allievi la cui frequenza sia inferiore a quella richiesta saranno considerati partecipanti di un corso di danza generico che non consentirà di partecipare né ai concorsi né al saggio di fine anno (se non eventualmente in forma ridotta);

19. Tutti gli allievi devono presentarsi almeno un quarto d'ora prima dell'inizio delle lezioni con l'abbigliamento adeguato e la divisa consigliata dagli insegnanti, altrimenti non saranno ammessi alle lezioni;

20. La partecipazione al saggio di fine anno e alle prove è obbligatoria;

21. La partecipazione al saggio di fine anno implica un costo aggiuntivo, per il quale è previsto il versamento di un acconto di 40€ entro la fine del mese di febbraio. L'acquisto e la preparazione dei costumi sono a carico degli allievi;

22. Al di fuori degli orari dell'attività didattica l'insegnante è esonerato da qualsiasi responsabilità e dall'obbligo di sorveglianza dei minori. La direzione declina ogni responsabilità per eventuali danni alle persone e alle cose che possono verificarsi prima, durante o dopo l'orario delle lezioni;

23. Per essere ammessi al Conservatorio gli allievi della Scuola devono obbligatoriamente aver partecipato ad almeno uno stage o altra attività organizzata dalla F.E.D. Ed effettuare l'affiliazione annuale (10 euro) alla FED; Per gli allievi del Conservatorio è prevista la partecipazione obbligatoria, almeno ad uno stage ed a un concorso, proposto dalla scuola. Il pagamento di stage, concorsi e gite scolastiche non rientrano nei costi d'iscrizione e di partecipazione al Conservatorio.

24. È vietato effettuare filmati o scattare fotografie durante le lezioni. Durante le lezioni è altresì vietato ai genitori entrare in sala o sostare dietro la porta;

25. I danni alle attrezzature della palestra, ai costumi e agli oggetti di scena forniti dall'insegnante, utilizzati per le prove dei saggi e durante le lezioni, devono essere rimborsati. Inoltre è vietato presentarsi a lezione con un abbigliamento inadeguato; durante le ore di lezione non è consentito portare all'interno della sala il telefono cellulare e cibo. All'interno della struttura sono disponibili spogliatoi forniti di armadietti con chiave.

26. Le fotografie e i video realizzati dalla scuola durante le lezioni, gli spettacoli scolastici e/o durante gli spettacoli possono essere pubblicati, solo con l'autorizzazione del Conservatorio, titolare dei diritti d'autore.

Ho letto e accetto le condizioni del presente regolamento

Luogo e data _____

Allievo: _____ Firma del genitore: _____